



## Si accendono le Emozioni

### *Un viaggio che parte nell'Auditorium e prosegue in classe con gli ArtKit di FILA*

*"Giudizio Universale. Michelangelo and the secrets of the Sistine Chapel"* è uno spettacolo che accende le emozioni a partire dal primo sguardo e dal primo ascolto. Emozioni che tengono lo spettatore desto, probabilmente le stesse provate da chi nel 1500 ha conosciuto Michelangelo e che hanno continuato a vivere nei secoli grazie alle sue opere.

Proprio attraverso questo meraviglioso sentimento ognuno di noi è in grado di assimilare e di apprendere in modo semplice e diretto. Ed è su quest'attivazione che lo spettacolo, che si avvale della consulenza scientifica dei Musei Vaticani, ha puntato, incrociando in modo ingegnoso immagini, suoni, performance. Uno spettacolo nato per stimolare il pubblico a vari livelli, a partire dai più piccoli al fine di rendere loro stessi divulgatori della cultura, portavoce di un genio unico come Michelangelo, della sua grandezza e delle sue Opere.

E per farlo gli studenti sono accompagnati in un percorso che non termina con la visione dello spettacolo ma che va oltre, esce dall'Auditorium ed entra nelle classi. Qui si vogliono riaccendere e rivivere quelle emozioni, per poi rielaborarle e creare qualcosa che possa essa stessa emozionare.

Un elaborato che prende forma grazie ai prodotti contenuti nell'ArtKit "Il libro delle Emozioni". Uno special pack messo a disposizione da FILA per gli studenti dagli 8 ai 13 anni e che racchiude al suo interno prodotti ma anche spunti didattici per ideare e scrivere una pagina di quest'opera corale. Gli studenti che hanno assistito allo spettacolo, supportati dagli insegnanti, sono già all'opera per realizzare, chi singolarmente, chi a gruppi o come intera classe, una o più tavole che contengono un messaggio, un disegno, oppure un mix delle due cose. Il fine è creare degli elaborati capaci di trasmettere, descrivere, raccontare un'emozione in forma bidimensionale, quelle provate durante la visione dello spettacolo o suggerite dall'opera di Michelangelo, il tutto in piena libertà, secondo lo scorrere delle emozioni, mescolando parole, disegni, carte e colori.