



## L'ingegno e l'innovazione: ieri e oggi

Genio, genialità e invenzione erano i principi fondamentali del '500 un secolo che ha visto la grandezza italiana diffondersi in tutto il mondo. Tra tutti i protagonisti di quel tempo straordinario che è stato il Rinascimento, indubbiamente Michelangelo e Leonardo Da Vinci sono le due figure che hanno dato lustro a quello che oggi riconosciamo come *Made in Italy*.

Cosa ha distinto l'operato di questi due grandi artisti e inventori, qual era il tratto di modernità che ci è dato intuire dalle loro opere? Da tutte le loro opere? Dove risiede l'innovazione?

Nel risultato della forma e nel suo significato profondo.

La perfezione e la bellezza unite a un pensiero articolato e ricco di significati, sia nel progetto che lo ha creato che nel suo essere e comunicare.

Questo binomio ha rivoluzionato l'approccio all'arte stessa e alla progettazione. Non a caso rappresenta ancora oggi la base fondante delle opere contemporanee.

*Giudizio Universale. The Secrets of the Sistine Chapel*, ideato da Marco Balich e dal suo team, è a tutti gli effetti un'opera di ingegno e innovazione, un esempio contemporaneo di progetto, forma e contenuto profondo.

Uno spettacolo pensato per raccontare e descrivere un grande progetto complesso di ieri, la Cappella Sistina, in grado di mescolare linguaggi, stili, tecnologie, mettendo insieme tutta la genialità che ogni singolo elemento genera per sviluppare un'opera completa e unica, moderna, innovativa e fruibile da tutti. Ogni spettatore ritrova nelle scelte stilistiche, nelle interpretazioni e nell'uso di luci, di proiettori, e nella produzione delle animazioni, nelle scelte sceniche e scenografiche la ricerca della bellezza. Una bellezza non fine a se stessa, ma che si fa pensiero.

L'artista anticipa i tempi, genera stimoli e domande, avvia un dibattito con e tra i suoi contemporanei con l'obiettivo di renderci migliori, rinnovare e innovare la nostra realtà.

Questo è il grande insegnamento di Michelangelo, l'eredità che ci ha lasciato.